

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Данная рабочая программа по литературному чтению во 2

классе составлена на основании следующих документов:

- Примерной программы общеобразовательных учреждений Начальная школа 1-4 классы. (под общей редакцией И.А.Петровой).

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2».

- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов»

Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016– 2017 учебный год (утвержденное решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016 года).

- Программой начального общего образования по музыке разработанной на основе «Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1-4 классы УМК «Планета Знаний», автор Э.Э. Кац.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе программы начального общего образования. Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, в который входят:

Литературное чтение. 2 класс: Учебник./ Э.Э.Кац – М.: АСТ Астрель, 2011г.

Литературное чтение. Обучение во 2 классе. Программа. Методическое пособие для учителя/Э.Э.Кац - М. АСТ: Астрель, 2010г.

На реализацию программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 102 часа, по 3 часа в неделю.

1 четверть – 27 ч.

2 четверть – 20 ч.

3 четверть – 31 ч.

4 четверть – 24 ч.

Требования к уровню подготовки учащихся 2-го класса.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы: положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливая причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получат возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

2. Содержание учебного предмета

Круг чтения

Осень пришла

Вспомним лето

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч) М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любиче...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливым мальчиком»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесь»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

Самостоятельное чтение. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка»

Тематическое планирование
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся:

№	Тема урока	Вид учебной деятельности	Дата
1	Знакомимся с учебником. С.П.Щипачев «Подсолнух»	Изучение нового материала с соблюдением норм литературного произношения. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	01.09
2	И.З. Суриков «Степь» (отрывок).	Изучение нового материала с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	05.09
3	И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка».	Беседа по прогнозированию содержания произведения по его заглавию, иллюстрациям; нахождение ключевых слов, определение основной мысли прочитанного, выражение её своими словами. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	06.09
4	О.О. Дриз «Кончилось лето»	Беседа о прочитанном произведении с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, выражая таким образом понимание прочитанного. Фронтальный опрос о существенной информации из текста.	08.09
5	М.М.Пришвин «Полянка в лесу».	Фронтальный опрос произведения. С соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	12.09 объед 13.09
6	А.Н. Майков «Осень»(отрывок)	Беседа о прочитанном произведении с соблюдением норм литературного произношения. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	13.09
7	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	Работа по эталону. Заучивание и выразительное чтение стихотворения. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	15.09
8	К.Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок)	Изучение нового материала с соблюдением норм литературного произношения, приемы заучивания наизусть и выразительного чтения стихотворения. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	19.09

9	Картинная галерея И.И. Машков « Натюрморт. Камелия»	Беседа об устном высказывании с выражением, личного отношения к изображенному. Закрепление знаний в выполнении учебных действий в устной форме.	20.09
10	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей и поэтов.	Поиск книг (произведений) по заданным требованиям. Фронтальный опрос в сравнении произведений, классификация произведения по заданным критериям.	22.09
11	Статья о песнях. «Как на тоненький ледок...».	Беседа о произведениях разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	26.09
12	Русская народная песенка. «Ходит конь по бережку...»	Фронтальный опрос произведений разных жанров с листа и по памяти. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	27.09
13	«Зайка, где ты был...»	Фронтальный опрос произведений разных жанров с листа и по памяти. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике. Взаимоконтроль, работа в паре.	29.09
14	«Спляшем!». Шотландская народная песенка. Чешская Народная песенки. «Разговор лягушек», «Сенокос».	Работа в группе по чтению произведений разных жанров с листа и по памяти. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	3.01
15	Английская народная песенка «Дом, который построил Джек»	Беседа о произведениях разных жанров с соблюдением норм литературного произношения. Поиск нужной информации, используя словари, выделять существенную информацию из текста. Работа в группе. Взаимопомощь и взаимоконтроль выполнения задания.	04.10
16	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Фронтальный опрос произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения. Поиск нужной информации, используя словари, выделять существенную информацию из текста. Работа в группе в осуществлении взаимопомощи и взаимоконтроля выполнения задания.	06.10
17	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Фронтальный опрос произведений разных жанров с листа и по памяти. Групповая работа	10.10
18	Русская народная сказка «Хаврошечка»	Беседа по прочитанному произведению с соблюдением норм литературного произношения. Работа в паре.	11.10

		Поиск нужной информации, используя словари, выделять существенную информацию из текста.	
19	Русская народная сказка « Мальчик-с пальчик»	Фронтальный опрос произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения. Поиск нужной информации, используя словари, выделять существенную информацию из текста. Работа в группе.	13.10
20	Русская народная сказка « Каша из топора»	Беседа о прочитанном произведении с соблюдением норм литературного произношения. Анализ произведения. Поиск нужной информации, используя словари, выделять существенную информацию из текста.	17.10
21	Немецкая народная сказка « Кукушка»	Выделение смысловых частей текста, составление простого плана изложения текста с помощью учителя, формулировка вопросов ко всему тексту и отдельным его частям; пересказ текста сжато.	18.10
22	Татарская народная сказка « Три дочери»	Изучение нового материала о выделении смысловых частей текста, составлении простого плана изложения текста с помощью учителя, формулировки вопросов ко всему тексту и отдельным его частям; пересказе текста сжато.	20.10
23	Мордовская народная сказка « Врозь-плохо, вместе – хорошо»	Изучение нового материала о выделении смысловых частей текста, составлении простого плана изложения текста с помощью учителя, формулировки вопросов ко всему тексту и отдельным его частям; пересказе текста сжато.	24.10
24	Лезгинская народная сказка « Как проверяется дружба»	Фронтальный опрос изложения текста и отдельных его частей; пересказ текста сжато.	25.10
25	Русская колыбельная « Березонька скрип-скрип...». Сербская колыбельная « Нашей любнице...».	Изучение нового материала. Умение находить в тексте слова, позволяющие ответить на вопрос, заучивать произведения по собственному выбору, анализировать эмоциональную окрашенность произведения.	27.10
26	Латышская колыбельная « Спи, усни, мой медвежонок...» Срез знаний.	Закрепление навыка в чтении произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения.	07.11
27	Внеклассное чтение.	Фронтальный опрос чтения произведений	8.11

	Русский фольклор.	разных жанров с соблюдением норм литературного произношения. Поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет.	
28	Индийская народная сказка «Золотая рыба»	Фронтальный опрос чтения произведений с соблюдением норм литературного произношения. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	10.11
29	Иранская народная сказка «Счастливый мальчик»	Изучение нового материала. Поиск смысловых частей текста, составление простого плана изложения текста с помощью учителя. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	14.11
30	Сербская народная сказка «Два ленивца», хорватская народная сказка «Век живи- век учись»	Беседа о поиске в тексте нужного эпизода, его чтение или пересказ, объяснении и оценке поступков персонажа, определении главной мысли произведения. Закрепить знания в пересказе произведения от лица разных персонажей.	15.11
31	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	Беседа. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике. целью.	17.11
32	Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе	Беседа. Поиск ключевых слов, определение основной мысли прочитанного, выражение её своими словами.	21.11
33	И.С. Никитин «Встречи зимы» (отрывок)	Фронтальный опрос. Закрепление изученного в умении анализировать поэтическое слово, его смысл в произведении, по авторскому переживанию, способу его выражения, привлечь собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста, выразительно читать лирическое произведение	22.11
34	К.Г. Паустовский «Первый зимний день»	Фронтальный опрос. Поиск ключевых слов, определение основной мысли прочитанного, выражение её своими словами.	24.11
35	Картинная галерея: А.А. Пластов «Первый снег»	Коллективная работа Поиск ключевых слов, определение основной мысли прочитанного, выражение её своими словами.	28.11

36	С.А. Есенин « Пороша»	Групповая работа Поиск ключевых слов, определение основной мысли прочитанного, выражение её своими словами.	29.11
37	Пушкин «Опрятней модного паркета»	Закрепление изученного в выполнении анализа, ориентировке в тексте, выделении в нем существенной информации, построении логических высказываний.	01.12
38	Н.И. Сладков « Песенки подо льдом»	Закрепление изученного в выполнении анализа, ориентировке в тексте, выделении в нем существенной информации, построении логических высказываний.	05.12
39	С.Я. Маршак « Ветры, бури, ураганы...» Загадки о зиме	Фронтальный опрос. Поиск ключевых слов, определение основной мысли прочитанного, выражение её своими словами.	06.12
40	Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских писателей.	Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	08.12
41	К.Д. Ушинский « Мена»	Беседа на выделение смысловых частей текста, пересказ текста подробно. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	12.12
42	А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке»	Викторина. Фронтальный опрос произведения с соблюдением норм литературного произношения. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	13.12
43	А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке»	Закрепление навыка умения пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определения основной мысли произведения, сопоставление персонажей авторских и народных сказок	15.12
44	Проверка техники чтения	Беседа в выполнении анализа умения читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	18.12
45	А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке»	Фронтальный опрос пересказывания отдельных эпизодов. Работа в группе	19.12
46	Братья Гримм «Храбрый портной»	Закрепление умения ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст. Беседа	20.12
47	И.П. Токмакова « Гном»	Изучение нового материала. Умение сочинять по заданной теме, передавать впечатления, полученные при чтении литературного произведения в рисунке, читать стихи	22.01

		наизусть, определять ритм стихотворения	
48	Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок)	Фронтальный опрос выборочного пересказа текста. Анализ, работа в паре, ориентировка в тексте, выделение в нем существенной информации, построение логических высказываний.	09.01
49	Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок)	Закрепление изученного: умения выделять нужный эпизод, пересказывать фрагмент текста, высказывать собственное отношение к героям, сопоставлять персонажей авторских и народных сказок	10.01
50	Внеклассное чтение. Х.К. Андерсен «Сказки»	Урок – путешествие. Поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.	12.01
51	Братья Гримм «Маленькие человечки»	Беседа о закреплении умения кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды, развивать отдельные сюжетные линии, актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства.	16.01
52	А.Н Толстой. Карло мастерит деревянную куклу и называет ее Буратино из книги «Золотой ключик, или приключения Буратино»	Практикум по умению выражать состояние персонажей при чтении, определению границы реплик героев, оцениванию поведение героев, давать характеристику героям произведения	17.01
53	А.Н. Толстой. Говорящий Сверчок дает Буратино мудрый совет из книги «Золотой ключик, или приключения Буратино»	Беседа о умении выражать состояние персонажей при чтении по ролям, определении границы реплик героев, оценивании поведения героев, чтении по ролям.	19.01
54	Внеклассное чтение. А.Н Толстой. «Золотой ключик, или приключения Буратино»	Обсуждение умения читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочного пересказа. Групповая работа	23.01
55	Картинная галерея: А. Муха «Плакат»	Урок – совершенствования умения анализировать композицию картины, осознание эмоционально-смысловые связи ее элементов, пересказывания содержания произведения изобразительного искусства.	24.01
56	С.Хопп «Юн и колдунья» из книги «Волшебный мелок»	Лекция с элементом беседы на закрепление умения вычленять эпизоды, выразительного чтения и пересказа отрывка из текста, домысливание развитие событий, прогнозирование поступка человека, исходя из	26.01

		известных особенностей его характера и интересов.	
57	С.Хопп «Юн и Софус» из книги «Волшебный мелок»	Фронтальный опрос умения читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	30.01
58	С. Хопп «По ту сторону калитки» из книги « Волшебный мелок»	Практикум по умению кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды, развивать отдельные сюжетные линии, актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства	31.01
59	Н.Н. Носов « Как Незнайка сочинял стихи» из книги» Приключения Незнайки и его друзей»	Анализ, ориентировка в тексте, выделение в нем существенной информации, построение логических высказываний.	02.02
60	Н.Н. Носов « Как Незнайка сочинял стихи» из книги» Приключения Незнайки и его друзей»	Беседа. Анализ, ориентировка в тексте, выделение в нем существенной информации, построение логических высказываний.	06.02
61	Внеклассное чтение. Н.Н. Носов « Приключения Незнайки и его друзей»	Обсуждение. Анализ, ориентировка в тексте, выделение в нем существенной информации, построение логических высказываний.	07.02
62	В.Б. Заходер «Про пана Трулялинского»	Беседа о умении анализировать ритм стиха, характеризовать внутренне состояние персонажа, анализировать смысл слова.	09.02
63	Дж.Родари « Волшебный барабан» (в сокращении)	Фронтальный опрос: умение пересказывать конкретные фрагменты произведения, определять нужную информацию при чтении по ролям, объяснять многозначные слова. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике, выделение существенной информации из текста.	13.02
64	Дж.Родари « Волшебный барабан» (в сокращении)	Составление плана текста, работа в тетради, закрепление навыка выборочного пересказа.	14.02
65	С. А. Седов « Два медведя»	Устный опрос чтения произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	16.02
66	О.О Дриз « Очень Высокий Человек»	Беседа о закреплении изученного. Умение объяснять поступки героев, его внутреннее состояние с опорой на текст; объяснять значение многозначных слов; сочинять сказки	20.02

		определённой эмоциональной окрашенности.	
67	Л.А. Мей «Баю-баюшки...»	Изучение нового материала. Беседа о умении читать произведения с соблюдением литературных норм.	21.02
68	А.Н. Майков «Спитя моё, усни...» И.П. Токмакова «Как на горке- снег, снег...»	Устный опрос чтения произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	23.02
69	О.О.Дриз «Нашумелись...»	Устный опрос чтения произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	27.02
70	А.Л. Барто «Колыбельная»	Беседа о изученном произведении с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	28.02
71	Н.Н.Носов «Фантазёры»	Беседа о понимании содержания литературного произведения, тема, главная мысль, событие, их последовательность	02.03
72	Н.Н.Носов «Фантазёры»	Работа в паре. Составление плана текста, выборочный пересказ.	06.03
73	С.Я.Маршак «Чего боялся Петя?»	Устный опрос чтения произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	07.03
74	А.Л. Барто «Олень»	Закрепление изученного, приобретенного умения читать произведения с соблюдением литературных норм.	9.03
75	О.Ф. Кургузов «Надоело летать»	Обзорная лекция о умении выделять реплики персонажей; передавать при чтении по ролям необходимую интонацию; анализировать причины совершённых героями поступков, их внутренний мир; определять собственное отношение к прочитанному, аргументировать его	13.03
76	Ю.М. Владимиров «Чудаки» Срез знаний.	Фронтальный опрос выборочного пересказа текста. Анализ, работа в паре, ориентировка в тексте, выделение в нем существенной информации, построение логических высказываний. Срез знаний	14.03
77	Л.Н. Толстой «Косточка»	Беседа о умении анализировать внутреннее состояние персонажа и способы его выражения в литературном произведении; сопоставлять близкие по смыслу слова; определять их значение в тексте; воспроизводить ситуацию от лица разных персонажей.	16.03
78	А.П. Гайдар «Совесть»	Фронтальный опрос произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. Поиск нужной информации, выделение	30.03

		существенной информации из текста.	
79	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	Обсуждение умения находить в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; выразительно читать прозаическое произведение; сочинять рассказы по жизненным впечатлениям.	03.04
80	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	Фронтальный опрос умения объяснять смысл названия произведения; определения причин поступков персонажей; высказывания своего отношения к героям; правильного интонирования речи героев при чтении по ролям	04.04
81	Внеклассное чтение. Поэты о детях.	Поиск произведений в библиотеке по заданным параметрам. Самостоятельная работа в осуществлении поиска необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет, планировании собственных действий.	06.04
82	В.А. Осеева «Волшебное слово»	Опрос умения высказывать собственное отношение к прочитанному; выявления авторской позиции; сопоставление героев различных произведений; пересказывание текста от третьего лица с использованием разных вариантов начала.	10.04
83	В.А. Осеева «Волшебное слово»	Беседа о закреплении изученного. Умение объяснять поступки героев, его внутреннее состояние с опорой на текст; объяснять значение многозначных слов.	11.04
84	Л.Н. Толстой «Птичка»	Практикум по чтению произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. Поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.	13.04
85	Л.Пантелеев «Трус»	Лекция о умении выделять в тексте нужные эпизоды; объяснять внутреннее состояние персонажей; рассказывать о поступках героев.	17.04
86	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	Фронтальный опрос произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. Поиск нужной информации.	18.04
87	А.Л. Барто «Снегирь»	Беседа о умении ориентироваться в тексте, объяснении смысла названия произведения, привлечение жизненного и читательского опыта для оценки поведения героев.	20.04
88	В.К. Железняков «Рыцарь»	Обсуждение произведения Поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.	24.04
89	Внеклассное чтение.	Поиск произведений в библиотеке по	25.04

	Рассказы о детях.	заданным параметрам. Работа в паре	
90	А.Г. Алексин «Первый день»	Смотр знаний умения отвечать на вопросы по прочитанному, анализировать название произведения. Умения находить нужные фрагменты текста, пересказывать их кратко и близко по тексту.	27.04
91	С.Я. Маршак «Друзья- товарищи»	Обсуждение произведения . Анализ. Поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.	01.05
92	В.И. Суриков «Картинная галерея Портрет дочери художника»	Обсуждение умения создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	02.05
93	Русская народная песня « Идет матушка – весна...» «Призыв весны» Русская народная песня « Сад»	Обсуждение произведения. Поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.	04.05
94	А.Н. Плещеев « Птичка» (отрывок), «Весна» (отрывок)	Беседа о прочитанном произведении. Коллективная работа	08.05
95	В.В. Вересаев « Перелетные птицы».	обсуждение произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.	09.05
96	А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»	Закрепление изученного. Обсуждение умения читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильного интонирования, использования логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотношение поступков героев с нравственными нормами.	11.05
97	Картинная галерея: И.И. Левитан « Март»	Фронтальный опрос устного высказывания с выражением личного отношения к изображенному. Анализ, построение логических высказываний, выводы.	15.05
98	Проверка техники чтения Срез знаний.	Беседа о прочитанном произведении. Работа в паре	16.05
99	А.Н. Толстой «Весна» Саша Черный «Зеленые стихи»	Закрепление навыка умения читать произведения с соблюдением норм литературного произношения. Беседа	18.05
100	И. Милева	Обсуждение прочитанного произведения	22.05

	« Синяя сказка»		
101	О.Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ»	Фронтальный опрос краткого и близкого к тексту пересказывания, сочинение рассказа по предложенному плану. Работа по эталону	23.05
102	Б.В. Заходер «Что красивее всего?»	Закрепление изученного. Закрепление умения читать произведения с соблюдением норм литературного произношения	25.05

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью.

10 / *тысяча двести* листов
Учитель начальных классов
/ Н.Г. Чекалина /



